

فوتى مسؤولون أمريكيون ردّي عمل مصر واسرائيل على  
مستودع معاهدة تفهيت بين الولايات المتحدة .  
وقال نطق امريكي : ان الولايات المتحدة قد تلقت ردّي  
فعل المصالحين على توصي الاسودة الفضة اليها .  
وقال الناطق الامريكي انه ان تجري اجتماعات امري ، ولا  
توجد أية اجتماعات مقتررة الى غد .  
وقال الناطق : بقية الى الخطوة التالية سيكون علينا  
ان نتناقل ونرى .  
واذا: تفعل الرئيس كارتر الى منع محاولات السلام  
المصرية - الاسرائيلية من الانهيار مرة أخرى كما يبدو .  
وقالت المخابرات قد اصطلحت بمقابلة رئيسية مندا اميت  
لناتانييل التي تهيئ مستعجلا لاجتماعها في القاعة الغربية المغطاة  
لجهر الترحيل ورد الرئيس السادات قائلا انه سيستب معارضة  
من والاشفاق .  
كان الرئيس كارتر قال امس الاول في خطاب القاء في مهرجان  
الطعام في بلفور بولاية نيويورك انه طلب من الرئيس السادات  
البقاء في القاهرة لاجتماعات الحرب .  
وقال الرئيس كارتر ان الرئيس السادات اجابه بقوله  
« استسلم ما يطلبه من صديقي جيمي كارتر » .  
استسلم - ر







# لحدود: اخبرني رئيس الجمهورية ان فئة حاولت اغتياله وهو في طريقه الى دمشق عندما نعيه بناء الجيش نستغني عن الدرع

كشف رئيس لجنة الدفاع الوطني التابعة للثلاثية المؤقتة لحدود ان رئيس الجمهورية الانسحاب من دمشق كان صرح له شخصيا بان فئة معينة حاولت اغتياله مؤخرا عندما كان في طريقه الى دمشق مؤخرا.

واتفقت اللجنة لحدود الموقف الرسمي من مشروع قانون الدفاع وقال: يوسفني كل الاسف انه لم يتمكن الرئيس الثلاثية من الاتفاق حول الجاهدي التي يجب ان ترعى قانون الدفاع الجديد.

واضاف: انني اعلم ان موقف فخامة الرئيس لا يمنع من قاعة بل هو نتيجة سقوط فئة معينة لا تملك اكثر من عشرة بالمئة من الرأي العام اللبناني او من عدد اعضاء المجلس النيابي، وهذه الفئة تستفيد من السلاح وسيلة للارهاب لتستعبد من شخصها على الصعيد السياسي، ومن الارهاب الذي مورس ضد الرئيس هو تصفد قسره وحاوله اغتياله وهو في طريقه الى دمشق مؤخرا. وقد صرح لي شخصه بذلك شخصيا، كما يعلم انهم في الماضي حاولوا حبس مؤامرات عديدة ضد. وهم يصرون دوما انهم ان يتكوه في سيدة الرئاسة والى ما هناك من تحديد نساء.

الرئيس وقال سوف نحاول ان نساعد الرئيس سرخسكي لكي يتمكن من الاستقرار في الحكم ويكون الرجل الصالح لرمية الوفاق الوطني. وستعمل هذه عبر اقرار قانون الدفاع حيث يفسر الرئيس جندك الحشد الضليل من النواب الذين يعارضون القانون، اذا ما عارضوه.

وهنا انطرق الى التوجيه الفنية من القانون، فاقول انه لا يجب ان يكون هذا القانون موضع مساومة، لانه في هذه الحالة سيأتي مسوخا وغير قابل للتطبيق.

هناك فرق عسكري يجب اتباعه في وضع القانون، والعديد من العرب في الامم ان قيادة الجيش استقبلت خبراء عسكريين كثيرين، كما جانت بصفة ضابط اجبرية وضع هؤلاء جميعهم بان قانون الدفاع الحالي هو غير سليم. واعطوا الامم بمقرحات تطبيق من مضمون القانون الذي وضعته لجنة الادارة والمعدل في الدفاع.

وبالرغم من ذلك فقد تم ضرب عرض الحائط بمقرحات الضباط الاجيريين.

## فيصل ارسلان: اذكر الجميع بوعودهم لدعم سركيس

ادلى الامير فيصل ارسلان امس بصريح جاء فيه: ان مؤثر بيت الدين رضى منها لوضع حد نهائيا وحاسم لهذه الازمة التي تخبط فيها لبنان منذ اربع سنوات، وجاءت مقررات مجلس الوزراء الاخيرة لتثبت ما كان قد قاله الرئيس الدكتور سليم الحص منذ فترة بما معناه، ان جميع الوسائل التي يذلت في سبيل اقرار الامم وتجهتة الاوضاع اذا بات بالشلل، فان للامم موقفا من تقاض بعد، وفعل مقررات مجلس الوزراء هو الموقف الذي كان الرئيس الحص قد اشار اليه.

واضاف ارسلان: وانما في الوقت الذي نؤيد هذه المقررات، ونعمل بجميع الوسائل على مساعدة الدولة بكل صدق واخلاص في تبديل تحقيقاتها، تمنى لسو ان هذه الخطوة الحاسمة من الدولة صخرت قبل هذا الوقت بالشهر بسل باعوام، علما كنا جنينا هذا البلد الاممي والولايات والفساد الملمية والمهنية الى جانب الضحايا البشرية التي حزت الضمير الانساني في العالم بامره، وعلى اي حال فلنا نبيع قسور المال الفرنسي بان ياتي انشي، متأخرا خير من ان لا ياتي ابدا، وها هي برادر هذا الحزم من الدولة تدو نتائجها جلية في كل مكان، فسراء في المنطقة الغربية ام في المنطقة الشرقية بدنا نلصق تلمذا ولو جزليا الى هذه المقررات كما بدنا نشعر بالانجاب الشعبي ولو بشكل بطيء.

واضاف ارسلان: وانما في الوقت الذي نؤيد هذه المقررات، ونعمل بجميع الوسائل على مساعدة الدولة بكل صدق واخلاص في تبديل تحقيقاتها، تمنى لسو ان هذه الخطوة الحاسمة من الدولة صخرت قبل هذا الوقت بالشهر بسل باعوام، علما كنا جنينا هذا البلد الاممي والولايات والفساد الملمية والمهنية الى جانب الضحايا البشرية التي حزت الضمير الانساني في العالم بامره، وعلى اي حال فلنا نبيع قسور المال الفرنسي بان ياتي انشي، متأخرا خير من ان لا ياتي ابدا، وها هي برادر هذا الحزم من الدولة تدو نتائجها جلية في كل مكان، فسراء في المنطقة الغربية ام في المنطقة الشرقية بدنا نلصق تلمذا ولو جزليا الى هذه المقررات كما بدنا نشعر بالانجاب الشعبي ولو بشكل بطيء.

## الخليل: قضية الجنوب مسؤولية لبنانية - عربية

قال النائب الدكتور علي الخليل امس ان مطالبنا باخراج يند خراسا يتعلق بالجنوب على جدول أعمال عمل مؤتمر القبة في بغداد، شنع عمل قنصلنا بان قضية الجنوب هي مسؤولية لبنانية وعربية، وفيها تحتاج معالجة سرمة من قبل الدول العربية جديفة لان استمرار الاوضاع على ما هي عليه في الجنوب تؤدي الى استمرار الازمة والى التأثير على الاوضاع.

## البربري يشرح - تتمة

بثالة المحاور المسلحة. ثانيا: اخذ الوامعة من الجيع لاسلحة السلطة الشرعية في وضع شريعتهم وادعة وصارمة ضد كل من يمس بسلح السلاح. رابعا: عودة الاحزاب للعمل ضمن الاطار الحزبي الصحيح. خامسا: اتساح في مجال ابداء حرية الرأي والاقتراحات ومناقشتها في الصحف ضمن الاطار العلمي والاخلاقي اي بعيدا عن الفوغاتية والمزايدات والافتزازات. سادسا: تخصيص حلقه يومية في الاداعة الرسمية لثقتة هادئة او توجيه بناء جهدا لفتح باب الحوار الرزين.

سابعاً: ايفك جميع التشريرات الخطيرة او على الاقل اتساع مع مسؤوليها في بادي الامر لاجلها تسير بنفس النهج والاسلوب لبقي الصحف. ثامنا: إلغاء الاعاءات الحزبية في استخالة الخطط حاليا جعلها هي ايضا ملزم بما بكل الهدوء الفكري والنصلي ضد منسجها من المواقفين.

سابعاً: ان يكون نهائيا الوحيد حتى قوة مساهمة للردع يطمئن المواطن ابها: عائرا: ان يصيح الحكم الهينة الوحيدة المؤهلة لوضع اسس للسل السياسي الشامل ونمذ خطوانه.

## امتحانات الماجستير

لكلية الاداب والعلوم  
اصدر مدير الفرع الاول لكلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية الدكتور صبحي الصالح المذكرة الادارية رقم ١٩ التالية:  
يعلم مدير الفرع الاول لكلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية عن تقديم امتحانات الماجستير المقرر اجراؤها يوم الجمعة في ١٠ - ١١ - ١٩٧٨ الى الفترة الزمنية ما بين الساعة ١١:٣٠ - ٢:٣٠ من يوم الاربعةاء في ٨ - ١١ - ١٩٧٨.

دعوة جمعية متخرجي الماخذ لاداء فريضة الحج  
تلف الهيئة الادارية لجمعية متخرجي الماخذ الانسانية دعوة من المراسم الملكية في المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج هذا العام.

وتد شملت الهيئة من اعضاء الهيئة الادارية وسفائر لبنان في غشون اليومين القادمين.



جميع الفتيات ونقلها الى سيرات ابلدية

## حملة نظافة وتجميل في منطقة رأس بيروت

شجع المدير العام لفرق الامن الداخلي العقيد الركن احمد الصاج حملة التجميل والنظافة التي قامت في راس بيروت امس.

وقد نظمت الحملة لجنة لاراع ٧٥ بالتعاون مع الجبهة الموحدة لراس بيروت والدفاع المدني ومصلحة النظافة في بلدية بيروت. وبدأت الحملة في الساعة الثانية صباحا.

وجاء في بيان وزع على سكان الشارع امس: ان نجاح هذه الحملة يعني اخل على ان التعاون المدني هو عنوان الحضارة وان عدم الشعور بالواجبات وعدم المساعدة بها هيا عنوان التخلف. ان هذا الشارع منا ولنا وجهه ونظافته من جبال ونظافة خزانها.

نقل جميعا الى الشارع كيارا وصغارا لتنظيفه وزرعه بالنباتات والازهار ونسوية الحضر وتنظيم مواقف السيارات وكل ما شأنه ترتيبه وتجميله. ونرجو اللجنة من التجميع التقدم بمقرحاتهم عما يمكن عمله في يوم التجميل والنظافة هذا إضافة الى ما تقدم.

اننا نتنظر منكم جميعا المبادرة والتفانية لتبين ان شارعنا ونمطنا هيا المثال الذي يقتدى به.

وتلقت اللجنة من العقيد الركن احمد الحاج المدير العام لفرق الامن الداخلي برفقة تشجيع جاء فيها: ان بادرهم الطيبة التي يشتمون بها لادبل سلط على انضباط المواطنين الحق التي تشكل الركيزة الانسانية لثقوب وحضارتها. واني اتنسى ان نعم التوعية التي انتبقت من قياتكم هذه جميع شوارع العاصمة بلجميع انحاء لبنان.

حملة نظيف اهد الشوارع

غرس الزهور امام المنازل

صغار وكبار يشاركون في الحملة

(تصوير محمود الطويل)



هكذا عند العمل



**محلات فريد الزمار التجارية**  
جميع انواع الكونسرف  
والمشروبات  
والاجبان والخضار والفاكهة  
وكافة الحبوب - هاتف: ٩٥٥١٣٢

**شربل عازار**  
تهنأ جميع انواع الحداده الافريقية  
والابواب الحجرية  
جديدة غزير  
٩٥٥٣٩١

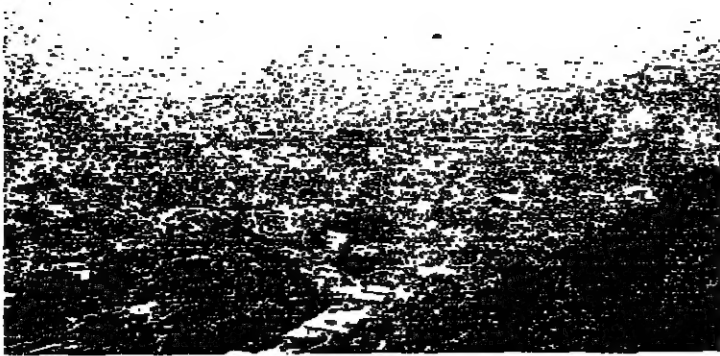
**محلات حنا نجم التجارية - القطمين**  
ملبوسات اصواف  
ادوات تجميل عطوريات  
حلاقة رجالية  
مبيع جميع انواع الكونسرف  
القطمين - التفتوح  
تلفون: ٩٥٥٢٠١

**مقهى النبعين**  
يرحب بضيافته الكرام صيفاً شتاءً  
هازات عرق - كبة فيه كفته  
فراريج مشوية على الفحم  
جميع انواع المأكولات الشرقية  
تلفون: ٩٥٥٢٠٢ - شبع القطمين

**معمل بوظه ستيك**  
EXIGEZ LA GLACE  
PREFERE  
**Le Moulin**  
أجود البوظه  
بالشوكولا  
والحليب والكوز  
جديدة غزير - هاتف: ٩٥٥٢٠٤

**محلات افان يوسف كيروز وأولاده**  
مبيع  
جميع انواع  
السمانه  
تلفون  
٩٥٥٢١٠  
اجبان  
السان  
خضار  
جديدة غزير

**كازينو عشقوت**  
نوع القطمين  
يرحب بكم صيفاً شتاءً  
حيث يقدم اشهى المازات على انواعها  
بالاضافة الى الضفادع الطازجة يومياً  
صاله شتوية مع تدفئة عامة  
القطمين - هاتف: ٩٥٥١٣٩



منظر عام لجديدة غزير - هريرا



السيد البير الترك رئيس البلدية يتحدث الى مندوبي «الانوار»

● هل البلدية قائمة بكل اعضائها وما هي نشاطاتها ؟  
□ في الوقت الحاضر يوجد سبعة اعضاء يشكلون مجلس الادارة وهم يقومون بنشاطات محدودة ضمن الرأفة التي تلي وصول الإيرادات السنوية في وقتها ، لكن بمساهمة اهالي وشباب البلدة استطاع ان يقوم بتنظيف الشوارع نظراً للاحتياجات التي حالت دون وصول موظفي البلدية. وهناك مشاريع كثيرة مبنية بها في الوقت القريب ان شاء الله ، ومنها فتح خمس طرق وانشاء مبنى للبلدية لان المياه المالحة صغرى ، وهو مجمع في ان البلدية والمستوصف ، أما الاعمال التي تقوم بها في هذا الوقت فبالايات فهي اصلاح تسييدات المياه .  
● ما هو موقف البلدية من اتحاد بلديات كسروان ؟ وما هو عمل الاتحاد بالنسبة لبلديتكم ؟  
□ بالنسبة لبلديتنا ان اتحاد بلديات كسروان يساعد في جميع المجالات الممرانية ، والمشاريع التي يتم لها الاتحاد كل الاهتمام فهي حسب اولويتها : امكنة طرق القليات - انشاء اطفائية لكافة الحرائق - مشروع مجاري عملة - وهذه المشاريع ان نلتها يكون الاتحاد قد قام بعمل جليل .  
● ما هي نشاطات البلدية في التواهي الثقافية والاجتماعية الرياضية والاصلاحية ؟  
□ من الناحية الاقتصادية المعيشة غالية ، وبديل التوسع يعود لمعالجة الحرب التي اثرت على مصادات كبريتية كثيرة منها الطواحين ، ويوجد الآن مطحنان تعملان بشكل منظم. وهناك مميل ومصانع كثيرة منها معمل الريس - معمل نشر الحجار - معمل بزاز الذي يستورد البزاز من سوريا - مطبعة فتوح كسروان - معمل للبوطة - وممثل زراعية .  
أما التواهي الثقافية والاجتماعية والرياضية فيعود الفضل فيها لشبابها الناشئين والمثقفين .

● ان السبب الرئيسي لوجود بلدية واحدة للبلدين يعود لسفر مساهمتها ولقرتها من بعضهما البعض ، فعدد السكان قليل واكثرهم من الاقارب ، وليس هناك اي فرق بين البلدين ولا اي خلاف بينهما ، لذلك تمترهما بلدة واحدة وشعباً واحداً .  
□ كان المفور له الفسخ الكيليس زيادة يشغل منصب رئيس البلدية قبله وكانت نشاطاته في مابين وراسمة منها الاعمال الخيرية والاجتماعية والمعمارية ، وبعد وفاته في العام ١٩٧٢ استلمت هذا المنصب .

**ملحمة أبوانطون**  
لصاحبها موريين رعيدي  
اجود انواع اللحوم  
الطازجة على انواعها  
صيفاً شتاءً  
جديدة غزير - هاتف: ٩٥٥٢١٠

**ملهي العائلات**  
قزحي اخوات  
كبة مازات عرق  
فراريج مشوية  
سمن  
هاتف: ٩٥٥٣٨٩ - شبع القطمين

**أخذية يوسف الخليم**  
جامهز  
وتوصيات  
هاتف: ٩٥٥٢٠٤  
جديدة غزير  
محل حداده عريية  
واشغال المسنن وتلحيم كهرباء  
لصاحبه  
طانيوس عيوكيروز وأولاده  
هاتف: ٩٥٥٠٤٢  
جديدة غزير

# جديدة غزير - هريرا والقطمين لوحه جمال رسمتها الطبيعية

والاشجار الخيرة . كما انه في جديدة غزير هريرا والقطمين طواحين تعمل بشكل منظم وكنت في القديم تشكل علماً اساليا في اقتصاد القرية نظراً لتوافد الكثيرين من المناطق المجاورة الى هذه القرية لحطن الفحم والتزود بالجراري التي اشتهرت به ولا تزال على هذا الصعيد .

**القطمين**  
● قطمين واحة وبها صافية وابنية حالة ، تلك هي هريرا والقطمين التي تبعد مسافة ٢٢ كلم عن بيروت ، وترتفع ٦٥٠ م فوق سطح البحر ، وتحيط قرية القطمين مساحه ١٠٠ هكتار ، ويحدها شمالاً الكفور والغنية ، شرقاً شحول وحيطه ، جنوباً عرمون وغزير ، جديدة غزير ، وتحيط بيوتها الماسة الخائرة على اطراف تلك المنطقة الجنوبية الغربية تلك المساحة ، مجاهها غزيرة وترتها خصبة ، وبها نبع من الشهر يتبع كسروان الذي يحمل اسمها ، وهو وان كان يتجر من تخوم عرمون الماخنة لتخومها ، فهو يتدفق في اراضيها حيث تنمو الخضار على انواعها ، وتعتبر القطمين والجديدة قرية واحدة خصبة نظراً الى انها متاخمة بعضها بعضي ، وبالإضافة الى زراعتها الخضار ، هناك بعض الاشجار التي تنمو في تلك المنطقة الشرقية والشمالية اراجح من الاشجار البيرة .  
● من الناحية الجبلية ، هناك جبال على احدى جانبيها الجبل من مقلبيها الجنوبي والشمالي ، حيث يتشكل مجرى هوائي يجري من جهتها الشرقية والغربية مما يهب القرية منظرًا رائعاً وخلاصاً من جهة الغرب حيث تظهر غزير والبحر من خلال مقلبي الجبلين .

● تحمل القرية اسماً جغرافياً يصعب من اول سماعه - فقل - صغر - وفصل - فيكون معنى الاسم المصغر ، وكذلك هريرا وبالقمة الماخنة بها والحقبة قبيها فهو نسبة الى خريز الماء ، وان لمن الاسمين قد يسود الى المورود الفينيقية كما يدل على انها كانت ولا شك مركز عبادة فينيقية وبالتالي يثنى انها قد تكون عرفت نشاطاً لاسان حضاري فينيقي .  
● كانت املاك القطمين وهريرا تابعة لاريرة مار عبدا هريرا وسيدة القلة وكوسى ابرشية بيليك ، وقد تالف مجتمعها من أسر متعددة قديم لها من الجوار لتصل في الزاوية .  
● عرفت القطمين نوا كبراً في عهد الصخرية ، ان ثبت فيها قرية دود القز وصناعة الحرير ، وفي الاواخر القرن التاسع عشر اخذت الهجرة كانت لبلديتها الى القارة الاميركية ، وبدأ الاهالي بيمكنون الارض من الكثيرة ورغم الهجرة وفقدان بعض النشاط كانت الجديدة والقطمين تحوي عدداً كبيراً من السكان .  
● وبقيت الزراعة مورد القطمين وهريرا الرئيسي نظراً الى تربتها الخصبة ومجائها الوافرة الغزيرة ، ولذلك رغم نزوح البعض الى الغنية ، غير ان

نظراً لثريتها الغنية بالاضافة الى جميع انواع الاشجار الخيرة التي تحمل شتى انواع الكاكية . وقد كانت قديماً تشتهر بموسم الحرير في القرن الماضي .

**جديدة غزير تاريخياً**  
● قرية جديدة ، وكثيرة اسماء القرى اللبنانية التي تحمل اسم «جديدة» وهي تدل على جديتها وحداثتها وازدهارها ، وهي بالفضل حديثة العهد بالنسبة لعمر القرى التي نسبت اليها عبارة «جديدة» اما الجزء الثاني من اسمها «غزير» فهو سرى الى الاصل ويعني «القطوع» .  
● هناك أدلة كثيرة تثبت ان القصة القائمة عليها حالياً قرية جديدة غزير كانت ذات نشاط دائم ، ومنها بعض الآثار الفينيقية التي وجدت من تخومها في القطمين وعرمون ، ولا شك ان هذه القصة كانت وما تزال ارضاً خصبة ، وكانت ماهولة لجودة مقلها وغناها .  
● هذا مع الاشارة الى انه على اثر الفتح العربي سنة ١٥١٦ سكنها بعض من ابناء المنطقة المسماة ، وذلك بعد ان قدموا اليها من البقاع وكنزة وجيزة من الزمن ، وبمدها عرفت منطقة جديدة غزير كنزاً زراعية تابعة لاريرة «مار عبدا هريرا» سيدة القلة «عين ورق» وكوسى ابرشية بيليك المارونية .  
● وبفضل نشاط اقبليها الجدد وعزيمتهم القوية وما وفرت لهم قريتهم من طيب العيش ورفقة اصيحت جديدة غزير بعد زمن قصير من اشتهار وانجح قري فتوح كسروان وامها ازرعها .

● من الناحية الدينية اهتم اهاليها بجديدة غزير ببناء الكنيسة والكاتولي والياقيم ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر ، دير مار عبدا هريرا - تأسس في عام ١٥٤٥ ، وفي سنة ١٨٢٠ تحول الدير الى مدرسة تعليم الاكثريين المدين في كوتوا كنة .  
● وقبل العام ١٩٤٢ كانت المسور تقصر على حوزة القديس مارون ، ومن بعدها اصيحت برعاية الاساقفة اليسوعيين الذين كانوا يتركون في غزير ، وفي سنة ١٩٤٢ تحولت الى مدرسة ابتدائية مختلطة .  
● ٢ - كنيسة القديس ميخائيل وهي لا تزال قائمة حتى يومنا هذا ، والتي جابت كنيسة القديس ميخائيل شجرة جوز قديمة العهد ، عموها من عمر الكنيسة وهي ما تزال تثر .  
● ٣ - كنيسة القديس مارون ، بالاضافة الى مدرسة على اسم القديس مارون أيضاً .  
● ٤ - كنيسة القديس انطونيوس البادواني ، ميم القديس ميخائيل الذي أسسه الاب بطرس عواد .  
● اما بالنسبة للمؤسسات الاجتماعية والتجارية ، فنذكر منها معمل عرق الريس المائل والمعروف بجودته ومعمل للبوطة وموسسة ديكوروس والمعمورة في لبنان وكافة ابناء البلاد العربية ، حيث تنجح أجود البرادي الحديثة «الكونكري» .  
● وزراعتها هناك مثل زراعي حديث فيه جميع انواع الخضار والورود

كثنت اور معلوف :  
قلمة ابداع بين جبلين ، هي جديدة غزير التي تبعد عن مدينة بيروت مسافة ٢١ كلم ، وترتفع ٥٥٠ متراً عن سطح البحر . وتحتل مساحة ١٧٢ هكتاراً منها ارض زراعية ، وغزيرها وعرمون ، جنوباً دلتا ، وغزيرها جديده ، ويحدها مرمم ، وهوالي ٢٠ متراً ميم بلقروميد ، وتتأخر هذه الابنية برحلة في أقصى تقوم القرية الجنوبية الشرقية ، حيث تتداخل معها في تلك الجهة قرية القطمين اما عدد سكانها فيبلغ حوالي ١٥٠٠ نسمة تقريباً .  
● جغرافية جديدة غزير التي تبتدئ الى القطمين تشكل مقلها بين جبلين هوائيين الى الجنوب ، ويجري هواء شرقي بغري ، مما يجعلها في منصف

**مطحنة نخله أفرام وأولاده**  
حبوب وعلف  
مبيع جملة ومفروق  
تلفون: ٩٥٥٠٤٢  
القطمين  
الفتوح

**مطحنة يوسف خبيرة وأولاده**  
حبوب وعلف  
مبيع جملة ومفروق  
تلفون: ٩٥٥٣٦١  
جديدة غزير

**مطابع كسروان**  
IMPRIMERIES  
Kessrouan  
Jean Abi Raad  
IMPRESSION EN COULEURS  
ARTISTIQUE TYPO-OFFSET  
TAMPON ENCREUR  
955380 955380  
IMP. TEL. 955167 JOHNET GHAYR  
BURL TEL. 259282 BEYROUT GENÈVE  
النسخة والتوزيع ٩٥٥٥٧٧ جديدة غزير  
الكتب : تلفون ٩٥٥٥٧٧ بيت الجيرة

**مؤسسة مطرماتيك**  
الجارية  
MATARMATIC  
BOULANGERIE  
SUPERMARKET  
جديدة غزير  
كسروان - ت: ٩٥٥٠١٨

**أخذية يوسف الخليم**  
جامهز  
وتوصيات  
هاتف: ٩٥٥٢٠٤  
جديدة غزير  
محل حداده عريية  
واشغال المسنن وتلحيم كهرباء  
لصاحبه  
طانيوس عيوكيروز وأولاده  
هاتف: ٩٥٥٠٤٢  
جديدة غزير

**مطعم مايلك**  
القطمين الفتوح  
أطيب اصناف لحم بعجين  
المنافيش مع البيتر والهمبرغر  
سندويش ومطربات  
محصة كافه ريلي  
بن برزيلي - بابا اول - بنزوات - اجبان تقايل  
كريم فريش - باتيسري - وحلويات  
علب هدايا - سبي ماركيت  
**Cafarelli**  
جديدة غزير  
هاتف: ٩٥٥٢٩٤

**DECORIDO**  
20 ans d'experience dans la de couture rideaux  
• Style  
• meridian  
• Electricité et électronique  
• Accessoires  
• Tissus  
• Montage  
• Reparatoin  
• Vente au gros et en détaille  
• Restauration gratuite de doublure  
• Remplacement special 22 durant le mois d'octobre  
• un cadeau pour chaque maison.  
• entousiasmement double part  
Hôtel Marmout et Co.  
Journées et Nuits 322003 - 322002  
Hôtel Marmout et Co.  
Journées et Nuits 955203 - 955202

هاتف: ٩٥٥٣٨٤  
هاتف: ٩٥٥٢٠٤

هاتف: ٩٥٥٣٨٤  
هاتف: ٩٥٥٢٠٤

هاتف: ٩٥٥٣٨٤  
هاتف: ٩٥٥٢٠٤



المراحل النهائية لمشروع  
تصنيع الغاز في السعودية

١١ طالب بدأوا الدراسة  
في ٦ كليات في جامعة الإمارات

وتجري المشاورات في اوساط رجال الاعمال والمختبرين لدراسة امكانيات انشاء صناعات شقيقة للصناعات البترولية . ونركز هذه المشاورات على كمية الدعم الذي قد تتلقاه هذه الصناعات من الدولة ، وعلى نسبة الحماية التي ينبغي فرضها .

تَطَوُّرِ کَبِیرِ فِی خُدَمَاتِ  
الرَّائِفِ وَالنَّائِلِ فِی مِلَّةِ عَمَّانِ

• وأنواع الرخام التي يتبعها العمل واسعة الخطى والآن نلاحظ :  
 • الأسود بظهوره للبيضاء الزرقية ، والرمادي بظهوره للبني ، والرمادي  
 • بظهوره صفراء ، والأخضر يستمر . اكتشافه لأن أخرى من الرخام ،  
 • وقد اكتشف فعلا جبل يدعى رخاميات اللون لكن لم يتم استغلاله حتى  
 • الآن .  
 • ومن المتمعن أن يصل إنتاج المصنع إلى ستة أنواع من الرخام المتباين  
 • الذي لا ياتر بالقوام الطبيعي أو الاستعمال ، ويستدل من مخلفات إنتاج  
 • الرخام في قسم اللاذقية الذي يفصله مصنع .

ساربع ضخمه للبتر وکیمایات  
تنفذ قریباً فی السعودیہ

٣. کلیات جدید

٣ كليات جديدة  
في جامعة الإمارات  
للطب والهندسة والأعلام

وحول استيعاب الغربيين من أبناء الدولة وضمهم إلى الحياة الفكرية، يوضح الأستاذ أحمد عبد الله بوصين الأمين العام لجامعة الإمارات، أن الجامعة تسعى لاستقبال أكبر عدد من أبناء الدولة من مختلف المجالات والكليات، وبين ويكاشف أن يكون التفكير المصاير للتعامل مع «جيد» وتعتبر «سجدا» في هذه التخصصات. ومن أجل استيعابهم يتخذون سنة في الجامعة ومعدتها يمتدون لثلاث سنوات في الجامعات الأخرى لخدمة الجامعة بنفسها، ثم يجري تعيينهم ضمن هيئة التدريس.

شركة جديده قان في ابو ظبي  
للخدمات البحرية والعمليات البحرية

ويبلغ رأسمال شركة أبو ظبي للبترول المستثمر ١٠٠ مليون درهم ونصاهم من شركة بنزول أبو ظبي للبترول ٥٠٪ ، وكل من شركة البنزول البريطانية للتقني (الشرق الأوسط) ، الخدمه ، شركة بنزول الفرنسية بنسبه ٢٥ ٪ ، وكل من شركة -بنزول - بنسبه ٢٥ ٪ وفيه نسبة ١٠ ٪ للمشاركات الكششاف بنسبه ١ ٪ .

وتختص هذه الشركة بعمليات التنقيب في المناطق البترولية ، وذلك تنفيذاً لتعليمات المشاركة التي يقرها في حكمته أبو ظبي وشركة بنزول أبو ظبي المحدوده والشركه المخرجه لإدارة المال .

النقد القطري سليم

ويانصب إلى موضوع المصلحة الخليجية الواحدة ، يقول مدير مؤسسة النقد القطري : «لأننا خطوا خطوة كبيرة في هذا المجال - كثنين - البنوك المركزية والمؤسسات النقدية العاملة في المنطقة - ووصلنا الآن تقريبا ، إلى المرحلة النهائية من الدراسات ، ونوقع التوصلات الأخيرة . والقرار السياسي هو أحرك بعد ذلك بالنسبة للموضوع

٦٦٠ مليون دينار  
انفقها البحرين خلال ٣ سنوات

أمر المانر في تخفيف العبء الملقى على الجاهدين وزيادة النشاط التجاري في الوقت نفسه .  
و حول السياسة النقدية التي التزمها مؤسسة نقد البحرين في إطار توجيهات الحكومة ، يقول السيد عبدالله سيف مدير عام هذه المؤسسة ، انه المركز على الحد من زيادة النفقة وتوجيهها الى دعم القطاعات الاقتصادية النشطة .  
وكان من اول نتائج هذه السياسة انخفاض نسبة الزيادة في السيولة الى ١٠ في المئة من ١٥ في المئة من عام ١٩٧٧ الى ١٩٧٨ .

في السبيلة التقنيّة مع نهضة هذا العام إلى ١٤ ٪ .  
هذا واضرت الحكومة سندات التنمية من أجل امتصاص السبولة  
الفائضة الموجودة في القطاع المصرفي، وهذه سياسة بخيلة لا تنبئه بعض  
الدول الأخرى عندما تلجأ إلى زيادة الضرائب البائسة على الطفل .  
الحدود والإجراءات ، متخفية ، انتهى ، انخفاض نسبة النقص تدريجيا

والتي هي: الخبز والقمح والحبوب - من أجل أن تكونوا أسرى نفس هذا العالم  
في قنصلتنا :  
- الاستعانة بالكمبيوتر في جميع مجالات أعمال الشرطة ورجال الأمن -  
استخدام أسلوب التفتيش التلفزيونية الفعالة في حراسة  
الزيت والمنشآت المالية في البلاد .  
- تعميم استخدام أجهزة الراداري حركة المرور وتوزيع الإيجازات الحديثة  
المساعدة في مجال التحقيق الضايفي  
- الاستفادة من نظام " المراسلون " والإستماعية  
للثقات التي لا يمكن الاعتماد عليها في تحقيق بنجاحها

أحدث الأجهزة لحفظ الأمن  
في عاصمة دولة الامارات

والتي هي: الخبز والقمح والحبوب - من أجل أن تكونوا أسرى نفس هذا العالم  
في قنصلتنا :  
- الاستعانة بالكمبيوتر في جميع مجالات أعمال الشرطة ورجال الأمن -  
استخدام أسلوب التتبع التلفزيونية الفلكية في حراسة  
الحدود والمنشآت المالية في البلاد -  
تعميم استخدام أجهزة الراداري حركة المرور وتوزيع الإيجازات الحديثة  
المساعدة في مجال التحقيق الضامني  
الاعتماد على نظام "البروفيلينج" والاستعانة به عن تنظيم  
الشكاى التي لا يمكن حلها بطرق شرعية.

مطلوب

## فَتَيِّينَ وَعَمَّالَ لِقِاسِ الْمُرْطَبَاتِ

بمؤسّسة محمد ناصر السائير وأولاده  
الكاتب

تعلن مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده (الكويت) عملياً اجتماعها

- ١ مشغّل بـوديلر
- ٢ مراقبون لفحص الماكينات الألكترونية
- ٣ عمال لتشغيل وإدارة ماكينات التعبئة والتفريغ والغسيل
- ٤ فنيّون لمراقبة ماكينات التبريد
- ٥ بائعون لديهم إجازة قيادة صالحة
- ٦ موزعون للمرطبات
- ٧ سائق رافعة عدد ٢
- ٨ عمال للتحميل والتفريغ والنز
- ٩ ميكانيكي سيارات
- ١٠ مساعد ميكانيكي سيارات
- ١١ كهربائي لتشغيل وصيانة مولدات الطاقة
- ١٢ عمال نظافة

يرجى من الراغبين إرسال طلباتهم بالبريد الجوي  
إلى ص ب ٢٢٢١ الصفاة الكويتية  
مرفقة بصورة شخصية مع صورة عن شهادات الخبرة والمؤهلات



الثقافة

لقاء

# فصل من حكاية المرافئ المرحانية غادة السمان: المرأة الهادئة لحن تانغوفي ذاكرة تسعيني



غادة السمان : الرجل

في أريف القمص القمص حيدم يشر غادة السمان ، كان أحد محوريه قد أجراه معها ودار حول كتابها « رجل المرأة القوية » .  
والحديث رغم وثاقته يبقى شهادة من الرواية على زمن القصة جدا هو زمن الحرب ، رغم ما فيه من بشاعة وحرب ، من غيرة ووجع .  
لكن غادة السمان في هذا الحديث ، الوثيقة ، ترمي نفسها في الرعب فتقول كلمتها الحية ...  
الكلمة التي تصب وتغير ونحس بالهجات .  
انها من نوبة ، ووجع غيرة ، لكنها ، في تلك ، تبتلع الصراخ بالمرء ، ترمي بجنون على جسد العالم ، تسيل في ليل الوحشة مع من يحب ، وتطرد وتزود ، تطرد وجها برجل المرأة القوية . تبدأ تصاب بالخوف والخيبة . تتألم . تنزع جديها وخدرها للفتى . تتجسس تعيش ألف عام في ثبات من الثقافة المذهلة . تصرخ : « كم هو رائع ، أوه ، كم لك رائع » .

وتقول غادة السمان مع برائتها . لكن الى اين ترحل هذه المرأة ؟ تقول :  
« ترحل الى داخلها . ترحل عن الدنيا . تسكن اقل حزننا التسلسل . تتكلم في أحاسيس فكرتها مثل الفخار المسحور . تفرق في بحر لاوعيا . تسقط تسقط الى الامام ، الى الامام ، المغلقة الباردة شبه الحسية في قاع كل منا .  
ما هو رجل المرأة العظيم ؟  
« الرجل العظيم : « الحب » .  
من عسرا موجه . قد يبرر ابتعاد الصبر وطبيعته هذا الرجل . وقد تنقلب تلك التبرير - تحيرا - وتغرق بعدها في زحام الحياة المعاصرة والعلاقات الجنسية الملهمة وتزاول الرضا انثوية صلبها والوقوع صلبا . لكن صوتا في أعماقها يسيك في نجات في ليل الليل ، يطق تلك الصوت من أعماق بحر الاربع ، ويعد السبع قد وجت طريقها الى ابر عيوننا اللطيفة ، ونهش بلسم « الحب » المرأة الراحل ، نهش بلسم الاسم سرا وخجل من ان يسمن أحد ويغير ما ...  
تذكر به كما تفرق في اطلال الخطبة التي نرى يوم الى ابواب اليرة ايل ، سرا ، ويحزن كبير ...

أرائي المرأة

وهذا تجد حسرة رجل الحب حسرة ابدية في سائر نوافذ السمان وجنون برائتها . لكن هل عز المرأة الوحيد ؟ تجيب :  
« كثيرة هي المرأة المرافئ : الحب ، الدين ، القومية ، التسلسل ... وكثيرة هي المرأة التي كان يجب ان ترحل - برائتها ، الوهم والسراب كالبرجوازية والهمم السطحي لفترة التسرف في بلتنا والمشغولة وغير ذلك من المرأة المتوارثة العتقة المسكونة بالخطوط الخلف .  
« رجل المرأة القوية » : تقول :  
« يعني المرأة القوية » : فصل من حكاية مرثية مرجعية شائعة الصغور فخرنا ورحلت عنا ... والمرثية ، اخرى صلبة ومهترجة لا تعرف زوارقنا منها . فكلنا نلج في عوالم بناء الذات .  
« رجل المرأة القوية » : يعني من حكاية المرأة التي يطمح ان ترحل - والمرثية ، انتي يطمح انها لم ترحل .  
وغادة السمان التي تعرف في التسلسلات

سلسلة عربية  
لناهج الانكليز

بدا العالم العربي الدكتور أسود مجلي المعاصر في مركز ترمي القنن المتعددة في لندن السلسلة الجديدة من الناهج الانكليزية التي كان قد أعد لها لند تقيوا لون التسلسل تدرسيه الكليات بالصور في تسجيلات خاصة بالترجمة الى كتيبات مطبوعة .  
وكان الدكتور مجلي قد أجرى أربعة أعوام لاعداد هذه السلسلة التي اعتدت لاستعمالها في الدول التي تحدث اللغة العربية .  
وتسعى مجال السلسلة الجديدة ليضم دول اخرى مثل باكستان وايران حيث انها توجد في لشر اللغة العربية اللولبية لا الانكليزية .  
وقد صدرت السلسلة الجديدة المطبوعة والمنسجمة بالعربية بالكتابة الفرنسية بالإضافة الى الانكليزية وسوف تصدر قريبا في لغات اوروبية اخرى .

عسري ميلسر : الكتب والحكم

# لبسنان الثقافة والفعل

قضايا

١ - ثقافة الحرية

ثقافة الحرية ما تطلب ، لا ثقافة التوسل . ثقافة الانسان المتبل على علم الاثين . لا ثقافة الخلف او التبعية للمل وراثه بالكتب والتورير .  
نحن في لبنان اليوم نسترشد حلم الثقافة بالري والإيمان المستحيل . ولا نطلع ايدا الى حقلات القرون الوسطى في قسرة الحاضر المشطري الشرم الذي نعيشه ، اجتماعيا وسياسيا ، اقتصاديا وعسكريا .  
لنا رواد قفية ورواد فعل .  
رواد مجد غابر علمنا ان الوطن لا يعيش بالجان ، او بتليب الشعور الطائفي ، وينا من أركه ، او نكية نرتاح اليها كراسي السياسين . بل بالمعق .  
والمعق هنا ليس في ثرات وراثه مشوها عن اسلافنا ، في السياسة كما في الادب . بل في غرض في بليغ المعرفة التي يجدها يكون في شملة لا تلجج الا بالاداع الاول والاستباق الذي يفسر كوكبة هذه المرأة التي تدعى الأرض الكونية ، بالريادة الخالقة إذ شتا .  
لذا كما خلا أسياح مصر وجودة اشعاع ، وجب علينا ان نرود الاقاف وصولا الى غرض الامم . واذا لم تكن ، كذلك ، فحين أترام حشرة باقة ، نركبتها حشة ، ولغنا من سفل الطاع ، او من فئات موائد اللعنة الخوخة ، في يور المفردات وايابل ايبان البائة .

٢ - أرواق التجارب

نقلب اوراق الموقف . نجد خلق الامم . نخلق اوراق التجارب . نؤسس ما لا يصلح للتسلسل . نقيم شهادتنا على الخطي . لا نرى بحتنا . نحن اقل من جرح . انسا عسقة نلظ كل شيء في طريقنا : الطبيعة وما فوقها . القوم وما فوقها الأرض ، الجرات . حكايات التكوين . الكراب الحسي والفصول الربية .  
اننا رجع نتشكل بالعصاة . لا بقواس .  
فزع من الطوفان .  
قلنا : اننا حريفة جديدة لجبل جديد .  
ان غريق .  
نحن ثقافة ابروخ ، نحن وعد وطريق . كل واحد منا اختار صوره في هذا الحمار ، وابتن ان يجلس على أركه فونها لسون « التسلسل السياسية » .

٣ - ثقافة الخوف

كل شيء في لبنان يبدأ بالسياسة وينتهي بها . وهكذا الثقافة . غيلان ، كما يراه الدكتور ناصيف تمار في كتابه « نحر مجمع جديد » ( ص ١٨ ) .  
السياسة حلبة وتقرأ بالعالم السياسي بسبب تعدد مدياته الداخلية وأوضاعه الاقتصادية والاجتماعية .  
غالب السياسي لا يقب من بل اللبناني . لا له يدك اعية البعد السياسي في تكوين المجتمع ، مع ذلك ، فشاير « أم » ( مجموعة شعرية ) لم يكن ابرل شعره لو لم يقرأ « كتاب المرأة » للمصيرين و « الثورة » .  
سياسة « شلوبي » .

٤ - ثقافة الخوف

كل شيء في لبنان يبدأ بالسياسة وينتهي بها . وهكذا الثقافة . غيلان ، كما يراه الدكتور ناصيف تمار في كتابه « نحر مجمع جديد » ( ص ١٨ ) .  
السياسة حلبة وتقرأ بالعالم السياسي بسبب تعدد مدياته الداخلية وأوضاعه الاقتصادية والاجتماعية .  
غالب السياسي لا يقب من بل اللبناني . لا له يدك اعية البعد السياسي في تكوين المجتمع ، مع ذلك ، فشاير « أم » ( مجموعة شعرية ) لم يكن ابرل شعره لو لم يقرأ « كتاب المرأة » للمصيرين و « الثورة » .  
سياسة « شلوبي » .

٥ - ثقافة الخوف

كل شيء في لبنان يبدأ بالسياسة وينتهي بها . وهكذا الثقافة . غيلان ، كما يراه الدكتور ناصيف تمار في كتابه « نحر مجمع جديد » ( ص ١٨ ) .  
السياسة حلبة وتقرأ بالعالم السياسي بسبب تعدد مدياته الداخلية وأوضاعه الاقتصادية والاجتماعية .  
غالب السياسي لا يقب من بل اللبناني . لا له يدك اعية البعد السياسي في تكوين المجتمع ، مع ذلك ، فشاير « أم » ( مجموعة شعرية ) لم يكن ابرل شعره لو لم يقرأ « كتاب المرأة » للمصيرين و « الثورة » .  
سياسة « شلوبي » .

٦ - ثقافة الخوف

كل شيء في لبنان يبدأ بالسياسة وينتهي بها . وهكذا الثقافة . غيلان ، كما يراه الدكتور ناصيف تمار في كتابه « نحر مجمع جديد » ( ص ١٨ ) .  
السياسة حلبة وتقرأ بالعالم السياسي بسبب تعدد مدياته الداخلية وأوضاعه الاقتصادية والاجتماعية .  
غالب السياسي لا يقب من بل اللبناني . لا له يدك اعية البعد السياسي في تكوين المجتمع ، مع ذلك ، فشاير « أم » ( مجموعة شعرية ) لم يكن ابرل شعره لو لم يقرأ « كتاب المرأة » للمصيرين و « الثورة » .  
سياسة « شلوبي » .

المعاصر هي علة سياسية عرفت به السبلة « شلوب » ( مستشار اللورد كروم الحكم بلبه في مصر ، في بداية هذا القرن ) .  
لكن « سياسة شلوب » الثقافية التي يتحدث عنها أنور عبد الملك تظهر في لبنان اليوم وتستشري بشراة ، انها في أوجها واقعة مختلفة . كيف ؟ عن طريق الطائفة السياسية المرشخة في الشهور العلم ، والتي لا تلك لا التقيذ والانغان والنقل .  
من هنا يأتي الزكود الثقافي الإبداعي ( الشعر والقت ... ) .  
ومن هنا يأتي الزائقة المقتون يسوحون في نذيت الموية الثقافية الوطنية بجزلها عن ثقافت الاوطان الاخرى ، في أسلوب المستمر المتمد « سياسة شلوب » .

فحين ينسرب الى عقول الشغراء والابناء اللبنانيين الغيلانيين ، ان المرحلة السياسية - العسكرية الحرجة تعرض عليهم الركود الى السكنة والصمت ، وبالتالي ، تسيل اربصهم الخاصة والعامة ، كمن يدق اسن « سياسة شلوب » في جسد الثقافة الوطنية ويحزله عن هوم الحضارة الانسانية في لبنان .

ان الشلل الذي يضرب حضورنا الثقافي الوطني في عالم اليوم ، هو شلل مسمد نرضه اساليب التقيم وانامله المصعدة في لبنان .

فما نحتاج غير الوحدة ، والمقول الانسانية ، لا المحلية او للشوولية الانسانية ، هي المسؤولة من هذا الكياع الثقافي العاصل في وجود الهوية اللبنانية .

لا يمكن لبنان الثقافة والحكم ، لبنان الرمي الوطني والإبداع ان يبقى في شخصيه « حضوره » ، اذا ظل محقوه في شجون الطائفة السياسية ، بطرون بفسهم البهش ، ولا يسعون بالتالي الى فك الحصار السياسي « شلوب » عنهم .

ان زائقة مطني لبنان ليست مذهبية ، بل حضارية . فبذ الحضارة التي لم تعد تعزل اقلة الحواجز بين الثقاة ، او الفترات ، او الاخلاف ، تعرض صفا من الثقافة على الاكثار الجديدة من أجل التطور الاقتصادي والاجتماعي ، وكذلك من أجل الانفتاح السياسي العلماني .

ان لبنان الذي يمر في مرحلة انتقالية ، من الثقافة الى كنية ، ليس عليه ان ينعزل ثقافيا ويعد بنسبه ، لان هذا الصراغ ثقافت المعورة مع بداية عصر النهضة ، لا يطمح ان يطاق شبيك شيلي السيل ، فحرح اطون ، جبران خليل جبران ، أمين الريحاني وميخائيل نعيمة من العالم ويكتفي بذاته الطائفة السياسية المرشدة .

ان كل انشغال على الذات اللبنانية ، بعد الان ، في هذا الزين اشامل ، يصح فيه قول كالم الشربيل الذي يقول : « من منا نحن الشرقيين اليوم اولى برة تصل فينا الى أعماقنا ، وقد تقدم علينا السبات حتى بنا في ربة في صف الاحياء ، لا هي بالينة لندن جنة هادئة ، ولا هي بالينة شبت بشرا سوبا » .

ومهما يكن ،  
والسياسة ، علينا ان نهضم ان نعدد الاعضارات التي قتل به كينشلفر في مؤلده « انشطار القرب » ، اصبح الان تسكرة هلاية . لان الماضي ليس حاضرا ، والحاضر ليس مستقبلا .

غالبية اليوم ، كما يؤكد الدكتور ناصيف تمار في كتابه « نحر مجمع جديد » ، قد دخلت مرحلة حاسمة ، لم يعد الامزال ، او الاستقلال فيها شيئا ممتا . كما كان نسي المعصور السالفة . فكل بيعة ، او كيمان لتقنين الانكليزية والفرنسية وفي تعلمها ، حضاري على اتصال وتفاعل مع ايبلسات او الثقافات الاخرى . فضلا عن اتصاله وتفاعله مع المراحل السابقة في تاريخه .

ان التفاعل والتقاليد الثقافي ان يجرى اليوم بين الثقافات الحضارية على نبط سرعة وثقافة متراخين باطراد ، انيا وعسوبا . بحيث ان التاريخ التقيم يكتب ايمسدا ومماي جديدة مستمدة من اتفاعلات الجديدة التي تبين عليها الامازرات الثقافية الموقلة التي ابدعتها حضارة الانسان .

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

رياض غاخوري

# هنري مللر عاشق فينوس أنسا أحيا من الحب والسعادة



مع برندا

« ه ... انه الأرض زارني . ان لم اعد ارى في عيني البني او اسع في انسي البني ايضا ... ليس ذلك مما ولا اتم يترا ... »  
مع ذلك ، فيلر عاشق كبير . انه سر احتض به اسنن في تسه .  
يقول : ... المرأة التي احب حولني الى مجون سعادة . واليوم جبر على تقسيم هذه الترجمة معها . انها رالمة ، جميلة ، جدا .  
عمرها ٣٠ سنة . كجته جميل اميركا نسي الماضي ، وهي مثله كذلك . انها برندا فينوس .  
قد لعبت في ٨ او ١٠ أفلام في هوليوود . واحد مع كليت اسنود ، الذي لا احبه اطلاقا .  
برندا ، وانما تحب بصفنا كثيرا ، صق ذلك أو لا تصق . ويند ما تعارفتا منذ سنين لم تتسلج ايدا . اريد ان نعرفها . انها اخافة . تحلق بها سجنين بعد الموت .  
وبرندا تعيش في لوس انجلوس . يكتفي بها مللر غالبا . يقول : تنظر لماذا ما زلت حاشا على قوتي . الحب وحده الدواء . فح وعش يخلص . انه واجب الانسان .  
يكتفي القول اني احيا في الحب والسعادة .

ان اسنودا . في حين ان حديثي الآخر القريد بريس قال لي : هنري ، انت تستاهل الجائزة .  
ولك تستاهلها . فلن نأخا ايدا .  
ومن الواضح ، ان من يتال الجوائز هو الذي لا يستحقها . وعلمنا ان تلك نسي حال فكريا بلان فاسكن بلان سنودا الذي نسل جائزة روما فضلا لمارك وبت بعدها على اللو .  
هنري مللر منذ ١٥ سنة ، يعيش قريبا من البحر في قرية بورجوازية وفي بيت ابيض نسي كاليفورنيا . الداخل الى غرته تطله الكتب التالية :  
« عندما يصل الانسان الى عمر الشيوخه مكل دوره ، عليه ان ينظر فكرة الموت بسلام . فليس هو بحاجة بعد الى بشر اخرين . لقد عرفهم طويلا واخبرهم معارفهم . انه بعلة فقط الى السلام . وليس من الموت ان يمت بعد من اخر ليمنه مبادئ العلم ، وبالتالي ليضعه بالفضائل . علمنا ان نمر باب بيته دون ان نشمر بان هناك من يسكن هذا البيت فعلا .  
ان هذا الكتاب المحب لكراسة الابدية يست مقدما يجر نفسه على كراجيات :  
تنظر الكتب الاميري هنري مللر - ٨٧ ص  
- جائزة نوبل للادب لهذا العام - ذهبت الى ايرك بلانيشي شينجر . لكنه لم يند .  
فيور سنيه المقيمة بابل يثاها في العلم .  
الكتاب .  
هذا ما صرح به الى احد اسبقته المصنفين في حديث اخير نشرته معه مجلة « القفاور » الفرنسية في عددها الأخير .  
مللر يمتي ايامه في لولا في كاليفورنيا . يؤمن بان لا شيء يأتي اليها جازا . وليس للظ من وارد في ذلك . علمنا ان نعمل ونعمل لترسج حياتنا والمستقبل .  
من هنا قوله في جائزة نوبل : انها لا شيء .  
فهيها في المة : ١٦٧٧٧ دولار ! والحكم ايضا يرح بها لانه يتال نسلها بتمام . ونسي الهية هناك رايحان : الكتب والحكم ...  
على كل حال ، يند مللر ، اذا كنت رحت جائزة نوبل ، فلا يكتفي ان ادب لاسنودا . لا اتحرل ايدا من بيتي ولا اردي ايبا كليا .  
فأعد استقالي الفرنسيين يعيش ييش لوس انجلوس عرض علي في حال تبلي لها ، القهاب

عسري ميلسر : الكتب والحكم



عسري ميلسر : الكتب والحكم







